燕在閣知新錄

燕在閣知新錄卷二十九

豐山王　棠勿翦氏彙訂
北平王　源或庵
洪源洪雲行雨平
京口李天垣約齋
新安程　櫝梧亭　參校

天厠天屎

淮南王安好仙雞犬皆得上天又傳淮南王見上帝而箕坐大言自稱寡人責守天厠三年總皆不經之談二十八宿舊傳有歌其參星歌云總有七星觜相侵兩肩

雙足三爲心伐有三星足褁淚三井四星右足陰屏星
兩扇井南襟軍井四星屏上吟左足下四天側臨厠下
一位天屎沉讀之不覺噴飯若如所云則天厠天屎爲
淮南職守必矣好談仙術者可無天屎之慮乎抱朴子
云欲得長生腸中清欲得不死腸無屎然則天厠天屎
之說當爲墮落人言耳

厠事實

左傳晉景公如厠陷而卒
莊子云觀室者周於寢廟又適其偃焉注云偃屏厠也
石建爲郎中令每五日洗沐歸謁親入子舍竊問侍者

取親中帬厠牏身自澣洒不令萬石君知之以爲常徐廣注牏築垣短坂也或謂牏爲豆厠豆寫除穢污之穴也呂靜曰槭窬褻器也楲虎子也窬行清也孟康曰厠行清牏中受糞函者也

抱朴子曰河東碩曼卿入山學仙十年而歸家問其故曰在山中仙人乘龍迎我上天先過紫府金床玉几眞貴處也仙人以流霞一杯飲我輒不饑渴忽然思家天帝前謁拜失儀見斥來還昔淮南王劉安昇天見上帝箕坐大言自稱寡人遂見謫守天厠三年吾何人哉

厠一曰溷說文曰厠清也桓譚新論有人夜有惡夢晨

起清中說之是也呂覽作溲杯又云古之受大小溲者皆以虎子稱之今則以虎子爲溺器也又曰溷軒

雜五行書云厠神後帝也異苑云陶侃厠上見朱衣平上幘自稱後帝說侃富貴又有公字當穢所宋沈慶之嘗夢引鹵薄入厠占夢者曰鹵薄固是富貴厠中所謂後帝也見本傳

管寧經海遇風寧思惟無愆念嘗如厠不冠即便悔首風尋止

溺曰房中弱水見于道書溺器曰夜瀦見于唐人文集出清異錄

又續幽怪錄廁神名郭登

厠帛

五雜組云明大內供御溷厠所用乃川中野蠶所吐成繭織以爲帛大僅如紙歲貢爲例御用則便棄擲孝廟時一宮人取已用者澣濯縫紉爲簾帷之屬一日上見問之具以對上曰如此殊可惜即勑以紙代之停所進貢踰年川中奏詔書到後野蠶比年不復吐繭村民有衣食於是者流離失所乃令進貢如初翌歲蠶復生矣固知惟正之供不偶然也

坐

古人席地而坐無所謂椅也屈膝向前以股着足脛上謂之坐非如今人以股着倚櫈也管寧坐一榻數十年榻當膝處皆穿若如今人坐則云榻當臀處皆穿也榻當膝則知膝向地矣范睢傳秦王跽而請曰項羽紀項王按劍而跽跽者兩膝着地立身也夫范睢與樊噲皆臣子豈有秦王與項王反跪之理蓋坐時作色而起耳因想古人夷俟箕踞皆為無禮其束縛之苦遠過於今念及幼安不能不為傾倒也漢文翁為孔子坐像亦以膝向地考亭有跪坐拜說已詳載於先師不宜立像中茲不另贅又梁書云侯景既篡位床上常設胡床着韡

垂脚坐按此則知前未垂脚而坐也可知今日垂脚之坐起於侯景

拜

周禮大祝辨九拜一稽首二頓首三空首四振動五吉拜六凶拜七奇拜八褒拜九肅拜鄭玄注稽首頭至地頓首頭叩地空首頭至手所謂拜手也振動戰栗變動之拜又云兩手相擊也吉拜拜而稽顙凶拜稽顙而拜奇拜屈膝今雅拜是也褒拜褒讀爲報司農云報再拜○鄭或云持節拜也肅拜俯下手今時撎是也撎即揖今人稽顙稽首槩施之喪服不知古人吉禮亦用稽顙如吉拜之注是也至於稽首頓首表文亦用可以用之天子而不能用之同人是

何愚之甚也至於四拜之禮定於大明會典考之於古亦所罕見在父母亦不過稽首頓首而已若有瀆告或用之百拜百拜者如飲酒終日百拜不醉之謂非謂百拜必屬之父母也至於八拜尤屬可笑九頓乃申包胥乞師事亦不宜用

四拜

四拜之禮昔不常見唐李涪刋誤曰郊天祭地止於再拜其禮至重尚不可加今代謁姑章拜必四詳其所自初則再拜次則跪獻衣服承其筐篚則跪而受之當於此際授受多誤故四拜相屬耳查戰國蘇秦之嫂四拜

自跪而謝此四拜之始因謝罪加拜非禮之常黄庭經十讀四拜朝太上亦是加拜也然四拜自唐已然大明會典見父母行四拜禮餘則否

高揖

三國志注云布之破也陳群父子時亦在布之軍見太祖皆拜袁渙獨高揖不爲禮魏武甚嚴憚之高揖者以手高拱而已周禮八拜有振動一條即此是也

抱頸

魏文與陳思王爭爲太子既而文帝得立抱辛毗頸而喜曰辛君知我喜否魏明帝召齊晉二王而示宣王别

指齊王謂宣王曰此是也君諦視之勿誤也又教齊王抱宣王頸按晉時以抱頸爲親愛如近世北邊以抱足爲尊敬同一非常之禮也

折枝

正韻牋云孟子爲長者折枝或曰磬折也誤作樹枝之枝陸湙曰枝服古通用折枝猶折腰也按折腰本註疏非陸氏創解

問訊

新安女僧見客至合掌拜曰問訊此二字見於世說庾太尉在洛下問訊中郎今則僅見用於女僧也

粥飯

藝文類聚神農時民始食穀加於燒石之上而食周書曰黄帝始蒸穀爲飯烹穀爲粥也烹穀二字新

麵飯

肅宗爲太子時嘗侍明皇膳尚食置熟俎有羊臂臑上顧使太子割餘汚漫在手以餅潔之上熟視不懌肅宗擧餅啖之上乃悦曰福當如此愛惜觀此事可知唐時進膳用麵與飯與今北人同也攷明皇初如此惜福後乃命宦者姚思藝爲檢校進食使水陸珍饈數千盤一盤費中人十家之産末年失國奔走食糲飯而雜以麥

豆猶未得飽與皇孫等相視而泣嘗謂明皇若能常如教肅宗惜福之時亦何必遽至於是肅宗唊餅一事深爲可嘉若今世富貴子弟任父兄不憚彼必將餅棄之唐祚失而復延雖不在此然此一事亦可云改過遷善矣

占米

俗有占米之稱其米出自占城國宋大中祥符間遣使至占城國取種三萬斛傳入中國自是始有占稻湧幢小品云

一條米

樂天登靈應臺北望詩云臨高始見人寰小對遠方知色界空回首却歸朝市去一條米落太倉中將米比人立想奇甚然米稱一顆一粒者多矣樂天用字喜新稱為一條人或疑之殊不知粳米長腰稱一條最諦當也

滋味

滋味二字管子有玆腈之病句味字作腈字亦通

點心

點心二字見唐史鄭傪之夫人顧其弟曰我及未餐爾且可點心此二字唐時已然

餅

續漢書曰靈帝好胡餅後趙石勒諱胡胡字改爲麻餅又漢書百官表有湯官主餅餌後代因有湯餅之名晉何曾好食蒸餅所食非作十字拆則不下箸所云靈帝好胡餅旣曰胡餅則必有漢餅也總而論之餅不同有四一曰餅今之厚餅是也二曰胡餅今之麻餅是也三曰蒸餅何曾所食卽今之油餅是也四曰湯餅今之薄餅是也晉以來有不托之名不托亦餅之屬今訛爲餺飥矣

不落英

四月八日用白麵調蔬品攤桐葉上合葉蒸食名不落

英大明會典四月八日以此賜百官又以米蒸作飯用不落葉包蒸之胡人爲供佛之食與烏飯同謂之不落角兒

饅頭

食物紀原云武侯南征將渡瀘水土俗殺人首祭神亮以羊豕代取麵畫人頭祭之饅頭始此南唐有子母饅頭燕翼貽謀錄宋仁宗誕日賜羣臣包子卽饅頭別名也今嶽俗誕辰必用饅頭餽客可知此俗帝王家已然不獨嶽郡也盧湛祭法春祀用饅頭餳餅髓餅牢九束皙賦饅頭與薄持分爲二荀氏四時列饌傳夏祀以薄

夜代饅頭薄夜薄持皆餅名也又嶺俗謂饅頭曰壽桃正字通云麪食之長曰繭斜曰桃施於生辰故曰壽桃此物賤而易得昔宋王丞相沂公與孫冲同榜冲子京往辭公相留云喫食了去飭子弟云已留孫京喫食安排饅頭饅頭時為盛饌也事出莊敏遺事束晳云終歲飽食惟牢九乎注云饅頭之類按牢九當是牢丸之誤又唐人謂麪曰饅頭韋巨源食帳中有輕高麪注云籠蒸也又大內有玉尖麪清異錄云出尖饅頭也事已詳載餅餌條內

麻慈

古人名稷曰粢粢在器曰盛故曰粢盛今俗以糭米屑爲餅曰粢釋名粢慈軟也通作粢方名讀若慈今世之麻慈即古之所謂粢也

苦蕒饆饠

饆饠以麪爲之中有餡黃朝英曰資暇集論饆饠云蕃中畢氏羅氏好食此物因名畢羅後人又加食旁也唐劉僕射崇龜以清儉自居甚招物論嘗召同列餐苦蕒饆饠朝士莫不哂其矯然嗜好在人劍南病酒詩云二杯苦蕒甕價直娑婆界

馬蹄鼈清水鰻鱺

此二物新安最佳洪武時各處土產應供注徽州進茶馬蹄鱉清水鰻鰶帝持灑翰蠲免曰使朱升鄉里世世沾皇恩也按朱升當洪武元年聖旨與朱升有云眷我同宗之老實爲耆哲之英又御灑樓額四字曰梅花初月

擉鼈

莊子冬則擉鼈于江周禮以時簎魚鼈龜蜃簎昌約切以杈刺泥中取魚也

河豚

水之鹹淡相交處產河豚博雅云鯸鮐鮑也背青腹白

觸物即怒其肝殺人正今之河豚也豚當爲魨梅堯臣於范仲淹席間賦河魨有楊花荻芽之語註河魨食柳絮而肥南人合荻芽爲鱠啖之

種羊

元至正間桐江釣叟姚桐壽字樂年所著樂郊私語云楚石大師爲沙門尊宿嘗從駕上都有漠北懷古諸作余嘗讀其自言羊可種不信論成絲之句疑以爲羊可種乎因以問師師曰大漠迤西俗能種羊凡臍羊用其皮肉惟留骨以初冬未日埋着地中至來春季月上未日爲吹笳呪語有子羊從土中出凡埋骨一具可得羖

羊數隻此蓋四生胎外之化也亦不足怪特非中國所有致生疑耳後讀浦江吳立夫西域種羊皮書壽歌云波斯牧羊俱雜處當道剸刀羊可食土城留種羊臍骨四圍築垣聞杵聲羊子還從臍骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踏鐵繞垣行羊子跳踉却在草鼠王如拳不同老飫肉筵開塞饌肥裁皮褥作書林寶南州俠客遇西人昔得手褥今無倫君不見冰蠶之錦欲盈尺康洽年來貧不貧此又云以臍骨種之與琦師目見之者不同也蓋波斯國別有種法如吳詩所聞耳棠謂蒨成絲隨在有之何以獨不信也

鹿尾

鹿尾京師極貴價值白金五六兩不等他處全鹿不能致京師一鹿之尾也夫于亭雜錄云余向引陳子昂賦耶律楚材詩證之考酉陽雜俎所記乃不始於唐魏使崔劼李騫在中丞劉孝儀坐孝儀曰鄴中鹿尾酒餚之最劼曰生魚熊掌孟子所稱雞跖猩唇呂氏所尚鹿尾乃有奇味乃闕載籍按益州有鹿腇但未是尾耳王伯厚漢制考引周禮麋鹿魚爲菹註云今益州有鹿腇腇於僞反疏云益州人將鹿肉畜之腇爛謂之鹿腇也

呼相如爲蟚蜞

王吉夢一蟛蜞在都亭作人語云明月當舍於此吉異之明日使人候於都亭司馬相如適至吉曰此子當文章橫行天下人因呼蟛蜞爲相如其妻卓文君一生不食蟛蜞予考晉書蔡謨初渡江見蟛蜞曰蟹有八足加以二螯烹食既食吐下方知非蟹謝向曰卿讀爾雅不熟幾爲勸學誤劉孝標註大戴禮勸學篇云螯八足非蛇鱣之穴無所寄托者用心躁也查蟹六跪二螯則知蟛蜞似蟹而小不可食卓文君一生不食蟛蜞謂一生不食蟹也蓋蜀人誤以蟹爲蟛蜞耳

饌饈

韋巨源尚書家有食帳數百種中有金銀夾花平截即今別蟹爲卷蒸也輕高麪即今之籠蒸饅頭也見風消即今之油餅也冷蟾兒羹即今之冷蛤蜊也鳳凰胎即今之魚白也卵羹即今之兎也湯浴繡丸即今之有餡雞子也謝諷有食經清異錄略抄五十三種中有白消熊夫熊何以謂之消也按趙宗儒在翰林聞中使言今日早餕玉尖麪用消熊棧鹿上甚嗜之問其形則入間出尖饅頭也又問消之說曰熊之極肥者曰消鹿以倍料精養曰棧據此始知白消熊命名之意鄒平公食憲章有五十種公即段文昌也段有老婢名膳祖尤精饌

事指授諸女僕閱百婢獨九人可嗣法故世稱段公九婢清異錄又云醬爲八珍主人醋爲食總反是爲惡醬爲廚司大耗惡醋爲小耗孟蜀尚食堂食典有一百卷又傳建康七妙金陵士大夫淵藪家家事鼎鐺有七妙虀可照面餛飩湯可注硯餅可映字飯可打擦擦臺麵可穿結帶餅可作勸盞寒具嚼者驚十里人又仇士良家脯名赤明香輕薄甘香殷紅浮脆後世莫及

服脩

服脩記注脯加薑桂也王饗諸侯先設服脩於筵然後設餘饌故曰大享尚服脩今江北宴客客未入席先具

腩及他味於筵客入席然後進他殽亦即此遺意也

鏾雞

鏾音線正字通云今俗雄雞去勢謂之鏾與宦牛閹豬騸馬義同郭師孔誤書鏾作線說見賽齋瑣綴錄

水族加恩簿

水族加恩簿晉陵毛勝公敵所作也宋陶穀載之清異錄中今略記數則有非陳言爛說之可及也

江瑤柱名之曰江珠咨爾獨步王江珠鼎鼐仙姿瓊瑤紺體天賦巨美時稱絕佳追號玉桂仙君

車螯號白中隱咨爾白中隱負乃厚德與雅姿可含

珍大元帥

蚶菜號淡然子咨爾淡然子體雖詭異用貫芳鮮可天

味大將軍

蝦魁號季遐咨爾季遐純潔內含爽砂外濟可清銷內

相韻羨郡王

蟣名曰南籠南寵截然居海天外巨材空授黃城監遠

珍侯

蝤蛑名曰甲藏內素稱蟣副衆許蟹師宜授爽國公

蟹曰解蘊中咨爾解蘊中足材腴砂蟞德充盈宜授[illegible]

丘常侍

彭越曰解微子解微子形質肖祖風味直門世爵設陳

當置下列

蛤蜊曰仲扃令合州刺史仲扃重負雙宅閉藏不發粉身

功大償之實難宜授紫腫將軍甘鬆左右丞

鱸名紅文生盧清臣惟爾清臣銷醒引典鱗鬣之鄉宜

授橙虀錄事守招賢使者

鰣名時充令珍曹必用郎中時充鐺材本美妙位無高

可持節雅州諸軍事

鯖名白圭夫子惟爾白圭夫子貌則清臞材極美俊宜

授旨鯁卿

鰲名甲折翁甲折翁挾彈於中巧也負擔於外禮也介胄自防不問寒暑智也步武懦緩不踰規繩仁也宜授金丸丞相九肋君

螺螄名田靑蛙名申潔田靑微藏淺味無所取材世或烹調以爲怪品申潔蒼皮癰疹缺股跳梁靑授具禮郎申授濟饞都護

鱖名錦袍錦袍骨疎肉緊體具文章授蘇腸御史

鯉名李本李本三十六鱗大烹允尚宜授世美公

鯽名鮮於羹鮮於羹所鱠淸粉見稱杜陵宜授輕薄使銀絲省饕德郎

鯿魚名縮項仙人鬼腹星鱗道亭裴漢授槎頭御史

鱒鯇名食寵侯

鱓名單長補曲直靡常鮮能具美授泥蟠椽

河鈍名黃薦可黃薦可澤嫩可貴然失于經治敗傷厥毒故世以醇疵隱士為爾之目授三德尉兼春榮小供奉

蛤蜊

王融自恃門地沈昭略曰是何年少融曰誰云不知而卿此問昭略曰那知此事且食蛤蜊皮日休詩云何事晚來還欲飲隔墻聞賣蛤蜊聲賀知章答朝士詩鈒鏤

銀盆盛蛤蜊或云蛤蜊候風雨能以殼為翅飛桂陽編云文宗好食蛤蜊一日左右以方盤供進中擘不破裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉端秀體質悉備螺髻瓔珞足履菡萏謂之菩薩上遂置之於金粟檀香合以玉線覆之賜興善寺令致敬至會昌中毀佛舍遂不知所在

魚脬

江鄰幾雜志云丁正臣齋玉腴來館中沈休文云福州人謂之佩羹即今之魚脬是也

石鴨

游宦紀聞云德興有毛山環三州界廣袤數百里每歲間山旁人夜持火炬入深溪或山洞間捕大蝦蟆名曰石撞又通志云有一種生山谷中黑色白紅名石鱗魚並可食棠按二物皆以石名此即吾郡黃山之石鴨也

蟹斷

陸龜蒙云蟹志云稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜嘈沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷

珠玉羹

李德裕每食一杯羹其費約錢三萬雜珠玉寶貝雄黃

硃砂煎汁過三沸卽棄其滓棠謂李德裕之侈汰固是取禍之端但珠玉羹今絶不聞有服之者豈形容過甚耶

五淨肉

耳不見不聞不疑自死鳥殘此謂之五淨肉佛初令比丘食以爲皆我神力化生本無命根棠謂眞禪悅斷不食此又云此肉皆佛神力化生本無命根此則謬矣鳥殘自死謂之化生有是理乎予性不佞佛然亦不肯使無知禪和借口饕餮也

五葷

風土記云元日食五辛煉形注曰辛菜所以助發五臟

五辛卽大蒜小蒜韭菜蕓薹胡荽是也俗五葷則指葱

蒜韭薤胡荽爾雅翼西方大蒜小蒜興渠慈葱茖葱爲

五葷道家五葷謂韭蒜芸薹胡荽薤也梵綱經云五辛

者一葱二薤三韭四蒜五興渠釋慧日云五辛此土有

四闕興渠同至於闐國見興渠麄如蔓菁根白臭如蒜

彼國人種之取根食也

焚枯

趙咨瞰雙枯魚三年不盡過于儉也而百一詩云田家

何所有酌醴焚枯魚又任表云折芰焚枯此焉自足

禁豢豕

正德末年曾有旨禁約人民不許豢豕及易賣宰殺違者發極邊衛分永遠充軍以俗呼豕為豬音同國姓且信佛法也遠近流傳旬日之間盡行殺賣小豬埋棄一時駭異此與唐姓李禁鯉魚同一異事

撒胡荽

胡荽俗呼為蒝荽又作芫荽博物志張騫使西域所得又作葰葰即荽也說文云薑屬可以香口又借用綏儀禮即夕茵著用茶實綏澤註云茶茅秀綏廉薑澤澤蘭皆取其香且御濕也潘岳閒居賦云蓼荾芬芳覩韻字

書知蒝荽芫荽葰綏廉薑皆胡荽一物也今俗謂胡荽爲五辛之一不知五辛是葱薤韭蒜興渠興渠出於闐國其臭如蒜非胡荽也舊傳種胡荽者作諧語則茂宋時諸館職公事畢則云請撒胡荽一巡新城王尚書詩云古木修篁滿四鄰秋光寂寂照簾茵晚凉共坐池塘雨聽撒胡荽又一巡

萵苣

五代時有僧某鋤蔬丙錢一日晝寢夢一金色黃龍食所鋤萵苣且曰必有異人至已而見一偉丈夫於所夢之所取萵苣食之僧餽食甚恭曰富貴無相忘因以所

夢告之且曰他日得志願爲老僧於此地建一大寺偉丈夫乃藝祖也後命建寺賜名普安都人稱爲道者院

老杜有種萵苣詩以萵苣比君子

馬耳菜

示兒編云東坡雪夜詩試掃北臺看馬耳不隨埋沒有雙尖次公曰馬耳山名殊不知王晉之與霍辯雪夜對談曰看北臺馬耳菜何如左右曰有兩尖在坡正用此事趙未見而妄爲是說耳

山藥

劍南詩云秋夜漸長饑作祟一杯山藥進瓊糜

登豆

登音彎今俗譌呼爲安豆唐六典有登豆俗作豌豆要知登豆卽豌豆也維揚冬月以安豆苗入饌極香美夏至日以豆作餄相餽贈故舊註謂之豆餄也登音彎非音安今不詳出處直謂之安可笑也正字通云登豆蹕豆別名唐史有畢豆崔寔月令作蹕吳瑞本草以蠶豆爲豌豆非是蠶豆卽與豌豆同名大小形性各别非一物也

削瓜

西瓜昔人云自宋洪皓始携歸中國然則禮爲天子削

瓜者當是何瓜耶禮為天子削瓜者副之巾以絺副析也四析以巾覆為國君者華之巾以綌華中裂也為大夫累之累裸也亦中裂不用巾士疐之謂不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷

笑矣乎

菌中有一種食之令人得乾笑疾士人呼為笑矣乎李太白集中亦有笑矣乎一篇

乳腐

穆贊兄弟四人皆和粹世以酪酥醍乳目之贊為酪質為酥員為醍醐賞為乳腐見本傳謝諷食經略抄五十三種中有加乳腐

鹽豉

豉釋名嗜也調五味可嗜也廣雅曰苦李作豉後漢書曰羊續爲南陽太守鹽豉共器三輔決錄南陽舊語曰前除太守范仲公鹽豉蒜菓共一筩史記貨殖傳曰糵麴鹽豉千合蓋四物也今京俗謂豉曰鹽豉或因此云然晉世已有此名世說武子云千里蓴羹未下鹽豉蓋以末下調和爲末下鹽豉耳陸放翁詩云項里揚梅鹽可徹湖湘蓴菜豉偏宜自注云蓴菜最宜鹽豉所謂未下鹽豉者言下鹽豉則非羊酪可敵蓋甚言蓴羹之美耳

藤即梅

梅桂杏菊芍藥等古人取以調食夏小正云五月煮梅爲豆實周禮籩人八籩乾藤與焉藤即梅也生於蜀者謂之藤又古人以薑桂和五味莊子曰桂可食故伐之菊則爲夕餐芍藥亦以調味香之一字皆不言及徒以口腹累及花木冤哉

白果

鴨脚子一名銀杏俗謂之白果葉似鴨掌故初名鴨脚宋初入貢改名曰銀杏也形似小杏核色白梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高又詠李侯家鴨脚詩鴨脚生

江南自注云京師無鵝脚李駙馬自江南移植又名平仲左思吳都賦楈櫪平仲劉成註曰平仲之木實如銀陳藏器以爲銀杏一名檘一名火棗木相如上林賦檘櫨註引郭璞曰檘平仲木也

棗　梨

淸異錄云百益一損者棗一益百損者梨醫家目棗爲百益紅目梨爲百損黃

消　梨

南齊記宋廢帝太始年既失彭城江南始盛傳種消梨先無此樹百姓爭欲種植識者曰當有姓蕭而來者後

齊受禪舊說秣陵有哀仲家梨甚美入口即消是以謂之消梨也

盧橘

魏王花木記蜀土有金橘亦橙類似橘而非橘冬夏花實相繼通歲食之名給客橙亦名盧橘相如賦盧橘夏熟即金橘也非櫨木所生櫨字註所引不確東坡以盧橘爲枇杷陶九成以廣州之壺橘爲盧橘皆不是

雞頭

雞頭芡實也一曰鷄雍莊子云桔梗也雞雍也豕零也是時爲帝者也雍或作壅司馬云即雞頭也

荔支

荔支自漢時長安已有黃圖上林有荔宮以荔支得名元昇六年破南越自交趾移種百株獨一株稍活誅數十人遂不復蒔其實歲貢焉郵傳者疲於道路不獨唐明皇時為然也漢安帝時交趾太守唐羌極陳其弊乃始罷貢案此即相如賦所謂遝答離支者是也離支之實既至長安而纍影遝答或是夸言也棠按今世閩中荔枝入貢連根郵致京師則所謂纍影遝答非異事矣

按唐記有荔枝香曲

頻果

頻果即奈也俗云頻婆果今世謂之頻果古人謂之林檎或謂之聯珠果廣記謂之來禽言味甘熟而禽來也本草云此有三種大者爲奈圓者林檎小者味澁爲梣廣記云奈有白赤青三種洞仙傳云福鄉之奈可以除災癘西京雜記云上林苑有白奈紫奈綠奈貞觀時有朱奈亦號爲文林果

諸蔗

甘蔗即甘拓亦謂之諸蔗又謂之都蔗相如賦云諸蔗巴苴注云甘拓曹子建都蔗詩都蔗雖甘杖之必枒巧言雖美用之必滅

雞蘇

雞蘇本草云龍腦薄荷也東吳林下人夏月以此飲客

茶

茶始於晉六書無茶字而荼之義稅則始於唐德宗時趙贊隨卽罷唐貞元時張滂稅茶遂至今爲害也大小龍鳳茶始於丁謂而成於蔡襄歐陽修曰蔡君謨士人也何至作此事蓋深恨之也宋人遂作爲二一曰片一曰散片蒸造成片散則隙蒸而研合以諸香以入餅所謂大小龍鳳團是也神宗時置茶馬司貢茶入於秦鳳熙河博馬蓋西邊產馬而人多嗜乳酪滯膈利茶性通

達也在唐時回紇入貢以馬易茶故宋因之置茶馬司元世祖有榷茶都轉運司總江淮荊南福廣之稅其茶末茶葉茶明有茶馬御史　本朝無專官取稅甚輕棠按茶之立名始見於王襃僮約而盛著於陸羽唐宋因而寖盛末茶研碎製爲餅片臨用則輾之盧仝詩所謂首閲月團范仲淹詩所謂輾畔塵飛者是也元志仍有末茶今世言末茶者少矣

晏子春秋云嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三弋五卵茗菜而已韓翃茶經云吳主禮賢方聞置茗晉人愛客纔有分茶開創不始於陸羽也周昭王時老子出函谷

關令尹嘉迎之於家首獻茗後世客至家必獻茶從此始茶名不同曰檟曰蔎曰茗曰荈皆茶也抱朴子有吸荈漱泉丁謂茶録陸羽茶經言創之始皆非也

蘇廙十六湯

得一湯　嬰湯　百壽湯 火過百息水踰十沸　老嫩三

中湯　脉湯　大壯湯　緩急三

富貴湯 金銀器爲抄　秀碧湯 以石爲器　壓一湯 用磁瓶

纏口湯 銅錫等煮湯　減價湯 用瓦瓶　標器五

法律湯 用炭不用木炭惡性不盡　一面湯 焚餘虛炭性浮　宵人湯

賊湯 竹草等項　魔湯 有柴烟　炭薪五

湯中惟得一湯爲上嬰湯失於嫩百壽湯過於老中湯爲上脈湯過於緩大壯湯過於急富貴湯爲上秀碧湯次之壓一湯又次之纏口湯有銅錫氣減價湯有无氣皆爲下法律湯爲上一面湯火性不勻宵人湯賊湯魔湯皆不得其正

陶學士穀謂湯者茶之司命入口最得三昧馮祭酒精於茶政手自料滌然後飲客正如對美人如看法堂名畫豈可着俗漢手

點茶

吾鄉客至必點茶以待所謂點茶者如核桃杏仁棗栗

之類皆是也宋時不用諸物凡烹茶即謂之點茶宋廣川畫譜有陸羽點茶圖跋

鹽茶

薛能茶詩云鹽損添常戒薑宜煮更黃可知唐人煮茶多用薑鹽至東坡和寄茶詩云老妻稚子不知愛一半已入薑鹽煎雖知其非而習猶在也

茶禮

法種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶爲禮今謂聘金爲茶禮義本此

沫餑

茶經云凡酌茶置諸盌令沫餑均沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑

茶名

說郛謝氏論茶曰丹丘仙茶出烏程上不止味同露液白況霜華豈可爲酪蒼頭便應代酒從事又曰豫章曰白露曰白芽南劒曰石花曰錢芽東川曰獸目湖常曰紫笋壽州曰黃芽福閩曰生芽曰露芽岳陽曰含膏此外九縣若蟾背蝦目龍舌蟹眼瑟瑟瀝霏霏靄鼓浪湧泉琉璃眼碧玉池又皆茶之中天然偶字也

茗戰

茶錄曰建人謂鬬茶爲茗戰昔蘇才翁亦嘗與蔡君謨鬬茶也

潑茶

南部新書云杜悰位極人臣與同列言平生不稱意有三其一爲澧州刺史其二貶司農卿其三舟過瞿唐爲浪所驚左右呼喚不至渴甚自潑茶吃也

活火煎

李約性嗜茶謂人曰茶須緩火炙活火煎活火謂炭火之焰者也東坡詩云活水還須活火煎語本此

淡巴菰

分甘餘話云韓慕廬宗伯菼嗜烟草及酒康熙戊午與余同典順天武闈酒杯烟筒不離於手余戲問曰二者乃公熊魚之嗜則知之矣必不得已而去二者何先慕廬俛首思之良久答曰去酒衆爲一笑後余考姚旅露書烟草產呂宋本名淡巴菰以告慕廬慕廬時掌翰林院事教習庶吉士乃命其門人輩賦淡巴菰歌

索郎酒

續古今注云索郎酒桑落時美蓋索郎即桑落反語也水經注云蒲坂西有姓劉名墮者醞成芳酎食同枯枝之年排於桑落之辰故酒得其名一云廬山有桑落洲

鶴觴

河東人劉白墮美釀酒京師朝貴遠相餉饋以其遠至號曰鶴觴亦名騎驢酒東坡詩云獨看紅葉傾白墮張文潛以白墮人名也何以傾為東坡以惟有杜康為應棠按桑落酒乃劉墮所為騎驢酒乃劉白墮所為除一白字名姓皆同也

婪尾酒

婪貪也謂處於坐末得酒遲取貪婪之義宋景文守歳迎新送故只如此且盡燈前婪尾杯白樂天詩三杯藍尾酒一楪膠牙餳改婪為藍或云藍須水其潑三丈取

以爲酒侯白酒律云酒巡匝末坐者連飲三杯爲藍尾末坐遠酒行遲故連飲以慰之見石林燕語飲婪尾酒與飲屠蘇酒不同婪尾酒先老後少屠蘇酒先少後老

酒惡

侯鯖錄金陵語中酒曰酒惡李後主詩云酒惡時拈蕋嗅用鄉人語也

屠蘇

屠蘇所指非一非專爲酒也杜冷淘詩願憑金腰褭走置錦屠蘇魏畧李勝郡廳事前屠蘇壞則指平屋也又冠有屋者名屠蘇元康中商人皆著大障蔽曰屠蘇障

日覆兩耳會見喝兒做天子見程氏蠡說予詳屠蘇本草名以草爲菴故玉篇云菴也王褒詩繡桷畫屠蘇故後人因以名屋又從屋形因以名帽酒釀於草屋之中因以名酒錦屠蘇當是指帽樂府有揷腰銅匕首障日錦屠蘇之句而歲華記則云昔人居草菴之中每歲除夕遺里閭藥一帖令以囊盛浸井中至元日取水置酒樽名屠蘇酒合家飲之不病瘟疫自幼飲起至老取少者得歲故先老者少歲故後博雅云孫思邈菴名屠蘇謂屠絕鬼氣蘇省人魂故也

食酒

飲酒謂之食酒于定國傳定國食酒至數石不亂如淳曰食酒猶言喜酒師古曰若依如氏之說食字當音嗜此說非也食酒者謂能多飲費盡其酒猶云食言焉今流俗書輒改食字作飲字失其真也然食酒至數石不亂可謂善飲古今所罕有也柳子厚序亦云吾病痞不能食酒至是醉焉

百末

百末漢時酒也漢書百末旨酒布蘭生註合百草花木之末釀成酒也六書故云木上曰末木杪也今京口有酒曰百花龍城錄云蘭生即百末旨酒也太宗文皇帝

詩云醽淥勝蘭生翠濤過玉薤玉薤煬帝酒名也

紅友

紅友薄酒也古人酒重白故有玉醴玉液之號見虬峰筆記

洪醉

南史梁元帝徐妃性嗜酒多洪醉二字甚新今人謂酒量大曰量洪

玉浮梁

清異錄云李太白好飲玉浮梁予不知爲何物余得吳婢使釀酒促其成答曰尚未熟但浮梁耳試之則浮蛆

酒脂也乃悟太白所飲蓋此耳

若下酒

秦蔣有程林烏金二家善釀酒吳興箬溪多生箭箬南岸曰上箬北岸曰下箬土人取下箬水釀酒酒極美俗稱爲若下酒吳興記云上若下若併出美酒韋昭吳錄云烏程若下張協七命云酒則荊南烏程總皆指上下二箬後人省筆爲若耳

酤酒

漢書云詩曰無酒酤我而論語曰酤酒不食二者非相反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨便人可以相御

也論語富哀亂酒酤在民薄惡不誠是以孔子疑而弗食據此則知春秋時已弛酒禁酒酤不在官而在民故民得私釀酒矣

禁酒

曹公禁酒孔融與曹公書云酒之為德久矣古先哲王類帝禋宗和神定人以濟萬國非酒莫以也故天垂酒星之燿地列酒泉之郡人著旨酒之德堯不千鍾無以建太平孔非百觚無以堪上聖樊噲解厄鴻門非豕肩鍾酒無以奮其怒趙之厮養東迎其主非引巵酒無以激其氣高帝非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐

姬無以開中興袁盎非醇醪之力無以脫其命定國不酣飲一斛無以决其法故酈生以高陽酒徒著功於漢屈原不餔糟歠醨取困於楚由是觀之酒何負於政哉又書曰昨承訓答陳二代之禍及衆人之敗以酒亡者實如來誨雖然徐偃王行仁義而亡今令不絕仁義燕噲以讓失社稷今令不禁謙退魯因儒而損今令不棄文學夏商亦以婦人失天下今令不斷婚姻而將酒獨急者疑但惜穀耳非以亡王爲戒也

藥王藥上

今世有藥王殿按楞嚴有藥王藥上二菩薩爲世良醫

艸木金石名數凡有十萬八千如是悉知苦酢鹹淡甘辛等味因味覺明從是開悟云云今世只知藥王而不知有藥上也

醫說

古者天子有食醫無御醫有醫萬民之醫無醫天子之醫豈至尊如天子而不用醫乎哉不知醫於無病之日勝於將病之時醫於將形之時又勝於已形之後食醫者正防於未然者也是以三代以前多壽者衆此不獨爲天子而然也或者疑之食與醫不相合也合食于醫立名殊異不知病之來有由於食之不得其宜者而因

以致病是食醫何可不急講也夫不以食爲病而以食爲醫則食不能致病而病反可默化於食攷周禮有醫師爲衆醫之長疾醫者治內證瘍醫者治外證獸醫者治牛馬之病而食醫掌王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊春食夏羹秋醬冬飲必調其陰陽而使一身以備四時之和春木木味酸春發散宜多酸以收之夏火火味苦夏主解緩宜多苦以堅之秋金金味辛秋揫斂宜多辛以散之冬爲水水味鹹冬主堅栗宜多鹹以耎之而四時之味必調以滑調以甘滑則竅通甘則養脾素問所謂酸收肺辛散肝鹹耎心苦堅腎即此意也

其所食之牛羊豕犬雁魚謂之天產稌黍稷粱麥苽謂之地產天產養精地產養形而合食又各有其宜此食醫之要領也又曰凡君子之食宜放焉姬公之意不獨謂王也欲使斯民共躋於仁壽之域凡百君子可不於食而致念乎棠於是更爲之推其說以廣其意焉丙戌之冬予得寒疾臥榻三旬得劉叟爲之診治得不即塡溝壑人曰參苓在所不免棠念窮困精其飲食或庶幾須臾勿死竟疾不食參苓又攷周禮疾醫治萬民之疾以五味五穀五藥養其病竊謂藥非養人之物養人之物惟五味五穀爲宜昔者東萊亦先我而言之矣曰膈

公先五味五穀而後繼之以五藥治病以藥醫之下也
予於是又知未疾之先以食爲醫已疾之後莫不以食
爲醫煌煌周禮記載明白非予一人今日之臆說也世
之人不於飲食致慎以清其源又不於飲食致意以養
其疾動以參苓附桂爲兒戲以自戕其生豈不悲哉作
醫說

三折肱九折臂

三折肱知爲良醫謂屢折其臂能黎老其方之優劣也
後人謂三次曲肱而思慎於下藥此說非也楚辭九章
云九折臂而成醫兮吾今而知其信然豈亦下藥而用

九次思索乎

官能

黃帝醫書有官能之篇曰明目者可使視色聰耳者可使聽音捷疾辭語者可使傳論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行針艾理氣血而調諸逆順察陰陽而兼諸方緩節柔筋而心和調者可使導引行氣疾毒言語輕人者可使唾癰呪病爪苦手毒爲事善傷者可使按積抑痺各得其能其名乃彰不得其人其功不成其師無名此黃帝論醫之道而名曰官能然則治天下者亦必論其官之所能者用之官之所不能者不妄用之如

此則君子小人皆得其所矣

莊子知醫

人之受病不離於火腎水一耳心肺肝脾胃之火紛然雜出故火之爲害也居多以一腎水不足以敵衆火也莊子外物篇云木與木相摩則然金與火相守則流陰陽錯行則天地大絯於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐有甚憂兩陷而無所逃螴蜳不得成心若縣於天地之間慰暋沉屯利害相摩生火甚多衆人焚和月固不勝火於是乎有僓而道盡按此一段總言外務傷生亦可知受病之源在於動火人能靜以攝生不使月不

勝火則自無焚和之失莊子本言道却可通於醫書此用補難經之所不及

礜石散

獻之靜息帖云礜石滾是可疑事見患散輒發癰礜散寒石散之類晉人酷好而礜石性熱有毒故獻之云滾可疑也劉表在荆州與王粲登鄣山見一岡不生百草粲曰此必古冢其人在世服生礜石熱蒸出外故草木焦滅鑿看果墓礜石滿塋而異苑載魏武與王粲北征亦有山岡不生百草古冢中人在世服礜石一事本草誤刻在礬石部內礜音却礬音煩當有别也今洛水冬

月不冰古人謂之温濟下亦有礜石今取此石置甕中水亦不冰

白字藥

滕元發云一善醫者云取本草白字藥服之多驗

太醫院十三科

大方脉 傷寒 小方脉 婦人科 口齒 咽喉

外科 正骨 痘科 疹科 眼科 鍼 灸

又相傳爲大方脉小方脉風科婦人科産科口齒科咽喉科金鏃科傷折科瘡科眼科鍼灸科禁呪科二說不同故並書之

二百味草花膏

夷堅志治赤風眼用羯羊膽一枚入蜂蜜於內蒸之候乾研爲膏點之羊食百草蜂采百花故有二百花草之名張三丰眞人方同此

好膏藥

五代史補云王建在許下嘗坐事遭徒但無杖痕及據蜀馮涓爲從事涓好詆訐建怒爲所譏因問曰聞外議以吾曾遭徒刑有之乎涓對曰有之建袒背以示涓曰請足下試看有遭杖責而肌肉如是耶涓撫背而歎曰大奇當時何處得此好膏藥賓佐皆失色而涓晏然

醫諫

宋熙寧四年呂誨表云臣本無宿疾偶值醫者用術乖方不知脉候有虛實陰陽有逆順診察有標本治療有先後妄投湯劑率任情意差之指下禍延四肢寖成風痺遂難行步非徒憚跛盭之苦又將虞心腹之變勢已及此爲之柰何雖然一身之微固未足䘏其如九族之託良以爲憂是思逃祿以偷生不俟引年而還政識者知其以身而喻國也建炎初李綱言災異變故譬猶一人之身病在五臟則發於氣色形於脉息善醫者能知之所以聖人觀變於天地而修其在我者故能制治保

邦而無危亂之憂淳祐中吳潛言國家之不能無敵猶
人之不能無病今日之病不但倉扁望之而驚庸醫亦
望而驚矣願陛下篤任元老以爲醫師博采衆益以爲
醫工使臣輩得以效牛溲馬勃之助施師點一日入對
後殿上曰朕前飲冰冰過多忽暴下幸即平復師點曰
自古人君當無事時快意所爲忽其所當戒其後未有
不悔者上深然之金楊雲翼嘗患風痺得稍愈哀宗親
問愈之之方對曰但治心耳心和則邪氣不干治國亦
然人君先正其心則朝廷百官莫不一於正矣上矍然
知其爲醫諫也元中統中廉希憲久疾在告詔徵揚州

名醫王仲明視希憲疾既至希憲服其藥能杖而起帝喜謂希憲曰卿得良醫疾向愈矣對曰醫持善藥以療臣疾苟能戒愼則誠如聖諭設或肆惰良醫何益葢以醫諷諫也皇太子問治道希憲曰君天下在用君子則治小人則亂臣病雖劇委之於天所甚憂者大奸專政羣小阿附誤國害民病之大者殿下宜開聖意急爲屏除不然日就沉痾不可藥矣

用藥

舊唐書談賓錄云病之用藥有正相當者唯須單用一味直攻彼病藥力既純病即立愈今人不能別脈莫識

病源以情臆度多安藥味譬之於獵未知兎所多發人馬空地遮圍或兾一人偶然逢也如此療疾不亦疎乎假令一藥偶然當病復共他味相和君臣相制氣勢不行所以難差棠按此語極中今日醫家之病桐君之術葛氏之書非九折臂亦不能悉也

天成中進士侯寧極藥譜

化米先生神麯　九日三官吳茱萸　淡伯厚朴　含丸使者椒　金山力士自然銅　白大壽白术　綠劍眞人菖蒲　調睡參軍酸棗仁　醒心杖遠志　瘡帚何首烏　無憂扇枇杷葉　洗瘴丹檳榔　靜風尾荊芥　不死麵茯苓　草兵巴豆　廢宮

霹靂半夏、半夏精天南星、無聲虎大黃、脾家瑞氣肉豆蔻

正坐丹砂附子　德兒杏仁　永嘉聖脯乾薑　度厄錢連翹

六停劑五味子　延年卷雪桑白皮　飛風道者牙硝　壽祁威靈仙

水狀元紫菀　冰喉尉薄荷　既濟公升麻　苦督郵黃芩

嗽神五味子　曲方氏防風　禹孫澤瀉　風稜御史史君子

敕肺侯款冬花　抱雪居士香附　貴老陳皮　九女春鹿茸

滴膽芝黃連　血櫃丹皮　百藥綿黃耆　通天柱杖牛膝

安神隊杖麥門冬　肚裏屏風艾　女二天當歸　還元大器地黃

破軍殺大戟　吉祥杵桔梗　產家大器秦艽　英華庫益智

夫于亭雜錄云唐侯寧極藥名譜人參曰皺面還丹薺苨曰賊參只載二種而化米先生等項雜錄不載乃原本皆載獨遺人參薺苨何也

又海錄云天狗（人參）　猪（菖蒲）　天牛（雌黄）　天羊（雄黄）　天鼠（防風）　日精（雲母）　地髓（地黄）　道人頭（蒼耳）　秋子（茱萸）　山精（白术）　兎縷（兎絲）

史系云胡王使者（羌活）

杭州小說云國老（甘草）

清異錄云假君子（牽牛）　含丸使者（花椒）　九日三官（吳茱萸）　時美中（蒔蘿）　魏去疾（阿魏）　骨鯁元君（萆薢）　野父（白頭翁）

玉虛飯龍腦　黑龍衣鱉甲　沙田髓黃精　無聲虎大黃　草
兵巴豆　琥珀孫松脂　一寸樓臺蜂窠　八月珠茴香　吉祥
杵桔梗　丑寶牛黃　化米先生神麯　混沌螟蛉寄生草
酉陽雜俎云丹山魂雄黃　青要女空青

木乃伊

回回中有年七八十歲老人自願捨身濟衆者絶不飲食惟澡身啖蜜經月便溺皆蜜既死國人殮以石棺仍滿用蜜浸鐫志歲月葢瘗之俟百年後啓則蜜劑也凡人損折食少許立愈雖彼中亦不多得俗曰蜜人番言木乃伊

陳士慶傳

明末陳士慶河南鄧州人棄業遊終南見石洞極幽冷有老人辟穀陳拜於洞口累日不倦老人顧謂之曰若苦饑當有以飼汝命童子予一物食若飴氣蒸於腹得不饑又累日抛書一卷授之曰求仙非汝事士慶視其書皆禁方後亂張獻忠留在賊中能煮水成膏獻忠以爲妖欲斬之陳曰吾能使死者復生詎必生者而死之乎獻忠笑而釋之破武昌楚王宮有侍女名老脚獻忠嬖之甚呼之侍寵不即至持刀往刺肝肺頓出尋悔之召士慶士慶納其出者於腹線紉傅藥立愈又孫可望

使酒殺其嬖妾士慶曰渠非監軍之所鍾愛者乎彼殺之必悔之昇以去線紉而傅其藥亦愈士慶翌日問孫曰殺其所寵何也孫撫膺曰吾悔之吾悔之今無及矣士慶曰吾固知監軍之必悔之也今有一美人形容態度與殺者無銖黍異願以當監軍心孫不信與至卽前所殺妾也喜乃過望拜而謝之獻忠將曰白文選爲礟中其脛瀕死士慶殺犬取骨合之又賊將祁三昇臨戰爲官兵削其頰車折其齒士慶爲斷一俘之頰車以合一日夜能飲食言笑如常時諸如此極夥人有求其術者曰此非我所能傳有司之者先是獻忠見陳操術屢

劾謂之曰吾欲號女爲老神仙必累几爲高臺登之使將士呼之名乃克著於是臺高百丈陳膽戰不欲上獻忠命軍士持弓矢引滿相向士慶懼登其顛衆齊聲曰老神仙聲如迅雷震響山谷張敗士慶後在蠻徼中與蜀人劉渶善自言遇仙始末後病死相傳老神仙煉藥之時聚群婦人取其陰上肉方寸置爐中雜以藥熬之俄而爐中火光滿室中其火著物不燃投以藥而火息王棠曰藥能活人顧從殺人而得又何如不殺不活哉所知錄中載李自成出宮之日官厨中出陰肉凡十五肩葢食人肉所棄之物也若使士慶見之當必更爲珍

惜矣嗚呼洞中老人其禁方抑何不任之甚哉

人參

人參許氏說文作人薓扁鵲云有毒根有頭足形面目如人產上黨紫團山者佳唐宋以來皆貴黨參今世產遼東者貴上黨參每斤兩許而遼東參每兩佳者不異赤金之價春秋運斗樞曰搖光星散爲人參廢江淮山澤之利搖光不明人參不生禮斗威儀云君乘木而王有人參生棠按世說注云石勒生於上黨國中生人參葩葉甚盛豈亦乘木而王之驗耶夫人參之生盛與不盛何關於人此皆好事者爲之詞也近世富貴之家最

好服人參而扁鵲云有毒世亦莫之顧此亦風氣使然
東坡云貶所有瘴疾病人北方何嘗不病是病皆死得
人何必瘴氣但苦無醫藥京師國醫手裏死漢尤多子
謂富貴死於名醫固多而死於名醫之好用人參者尤
多王介甫云平生無紫團參亦活到今日此言眞可破
千古之疑東坡以紫團參寄王定國有詩又小圃五詠
有人參一詩皮陸亦有唱和詩校書劉某亦有詩周繇
段成式皆有詩黃蓮坡云古夫于亭雜錄人參詩內有
錢起紫參歌並序按陶弘景曰人參沙參丹參玄參苦
參五參之外有紫參乃牡蒙也本草綱目云紫參一名

牡蒙又名五鳥花李時珍引錢起歌詞云紫參[illegible][illegible]五葩連萼狀如飛禽羽舉俗名五鳥花是紫參雖有參名非人參也棠謂古夫于亭雜錄之誤此由紫團參有紫字故誤以紫參詩入人參內也

鹿茸

月令仲夏月鹿角解仲冬月麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽鹿肉暖以陽爲體麋肉寒以陰爲體以陰爲體以陽爲末以陽爲體以陰爲末末者角也故麋茸補陽利於男子鹿茸補陰利於婦人見王楙所著甚明今人不惟一槩作男補精益血之劑矣

麋鹿亦不能辨矣

欽定周易折象卷二十九終

[illegible]